

Kl. 5-7



Lesetagebuch

für Sachtexte

von

Klasse: _____

Schule: _____

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dies ist dein persönliches Lesetagebuch. Es eignet sich gut für die Arbeit mit Sachtexten. Du entscheidest selbst, welchen Sachtext du lesen und mit diesem Lesetagebuch bearbeiten möchtest. Wenn du Unterstützung bei der Textauswahl brauchst, hilft dir dein Lehrer, deine Lehrerin oder dein Leseopate.

Mit dem Lesetagebuch wirst du deinen Sachtext ganz selbstständig erarbeiten. Das geht allein, zu zweit oder mit mehreren. Vielleicht hast du anschließend Lust, ihn anderen Schülerinnen und Schülern zu präsentieren, Fragen dazu zu beantworten oder dich weiter mit dem Thema zu beschäftigen.

Zusätzlich zu den Aufgaben im Lesetagebuch kannst du deine eigenen Ideen nutzen, um deinen Sachtext noch besser zu verstehen.

Hast du eine Lesen-macht-stark-Lesemappe?

Dann hefte dein Lesetagebuch unter dem Registerblatt „Lesetexte“ ab. Hier kannst du auch Fotos, Bilder, weitere Texte und alles, was du sonst noch wichtig und interessant findest, sammeln. Weitere Anregungen erhältst du auch unter dem Registerblatt „Lesetipps“ in deiner Lesemappe.

Aus Texten etwas Neues schaffen

Du hast einen Text gelesen
und möchtest mit ihm gern
noch weiter arbeiten?
Auf geht's!
Entscheide dich für eine Möglichkeit:

A Schreibe einen Brief an eine Person,
ein Tier oder ... aus deinem Text.
Du kannst Fragen stellen
oder einfach deine Meinung sagen.

B Zeichne einen Comic oder male
ein Bild zu deinem Text.
Du kannst deinen Comic oder dein
Bild auch beschriften.

Viel Erfolg!

Wie bereitest du dich vor?

- **Ein Thema finden:** Überlege dir, zu welchem Thema du arbeiten möchtest.

Mein Thema: _____

- **Einen Text finden:** Suche zu deinem Thema Sachtexte: Bücher, Zeitungsausschnitte, Zeitschriftenartikel oder einen Text aus dem Internet....

Mein Titel: _____

Hast du dich für ein Sachbuch entschieden?

Prüfe, ob der Umgang mit diesem Lesetagebuch besser gelingt, wenn du dir zunächst nur ein Kapitel aus deinem Sachbuch aussuchst.

Es kann hilfreich sein, dein Thema auf einen Bereich einzuschränken.

Mein Kapitel: _____

Seite _____ bis Seite _____

Hast du dich für ein Sachbuch entschieden, das du schon gelesen hast?
Oder kennst du deinen ein- bis zweiseitigen Text schon gut?

Wenn du eine dieser beiden Frage mit „Ja“ beantwortet hast, eignen sich einige Aufgaben (z.B. 1 und 4) nicht so gut. Sortiere sie aus.

Kannst du in deinen Text hineinschreiben?

Wenn du einen Text am Computer liest, drucke ihn möglichst aus.
Ein Kapitel aus deinem Sachbuch solltest du kopieren. So hast du die Möglichkeit, während des Lesens Notizen zu machen oder etwas zu markieren.

Wie gehst du mit deinem Lesetagebuch um?

- **Aufgaben auswählen:** Blättere alle Seiten des Tagebuchs einmal durch. Du musst nicht jede Aufgaben bearbeiten. Wähle die Aufgaben aus, mit denen du gern arbeiten möchtest. Gehe Schritt für Schritt vor.

1. Schritt: Wähle zuerst Aufgaben aus, über denen oben rechts „**Vor dem Lesen**“ steht.

2. Schritt: Wähle dann Aufgaben aus, über denen oben rechts „**Während des Lesens**“ steht.

3. Schritt: Bearbeite erst zum Schluss Aufgaben, über denen oben rechts „**Nach dem Lesen**“ steht.

**Texte lesen –
Schritt für
Schritt**

- **Aufgaben aussortieren:** Manche Aufgaben passen nicht zu deinem Text. Bearbeite sie nicht.
- **Aufgaben abhaken:** Auf der nächsten Seite findest du eine Übersicht aller Aufgaben im Lesetagebuch. Wenn du mit einer Aufgabe startest, markiere dies im Kästchen auf der folgenden Seite durch ein angefangenes Kreuz:
Bist du mit deiner Aufgabe fertig, dann beende auch das Kreuz in der Aufgabenübersicht:

Aufgabenübersicht

Kennzeichne hier die Aufgaben, die du schon bearbeitet hast.

Vor dem Lesen

- 1 Vermutungen
- 2 Vorwissen 1
- 3 Vorwissen 2
- 4 Fragen

Während des Lesens

- 5 Spontane Gedanken
- 6 Neue Fragen
- 7 Kommentar
- 8 Vorwissen und neues Wissen
- 9 Markieren
- 10 Zwischenüberschriften
- 11 Hauptgedanken

Nach dem Lesen

- 12 Plakat
- 13 Beeindruckendes
- 14 Postkarte
- 15 Der goldene Satz
- 16 Antworten und offene Fragen
- 17 Vortrag mit Stichworten
- 18 Weiterführendes
- 19 Handeln
- 20 Karteikarte
- 21 Buchempfehlung/Buchvorstellung
- 22 Werbung
- 23 Brief an den Autor
- 24 Mit allen Sinnen
- 25 Rap
- 26 Eigene Aufgaben



Über meinen Text

Mein Titel: _____

Mein Thema: _____

Autor: _____

Verlag: _____

Erscheinungsort: _____

Erscheinungsjahr: _____

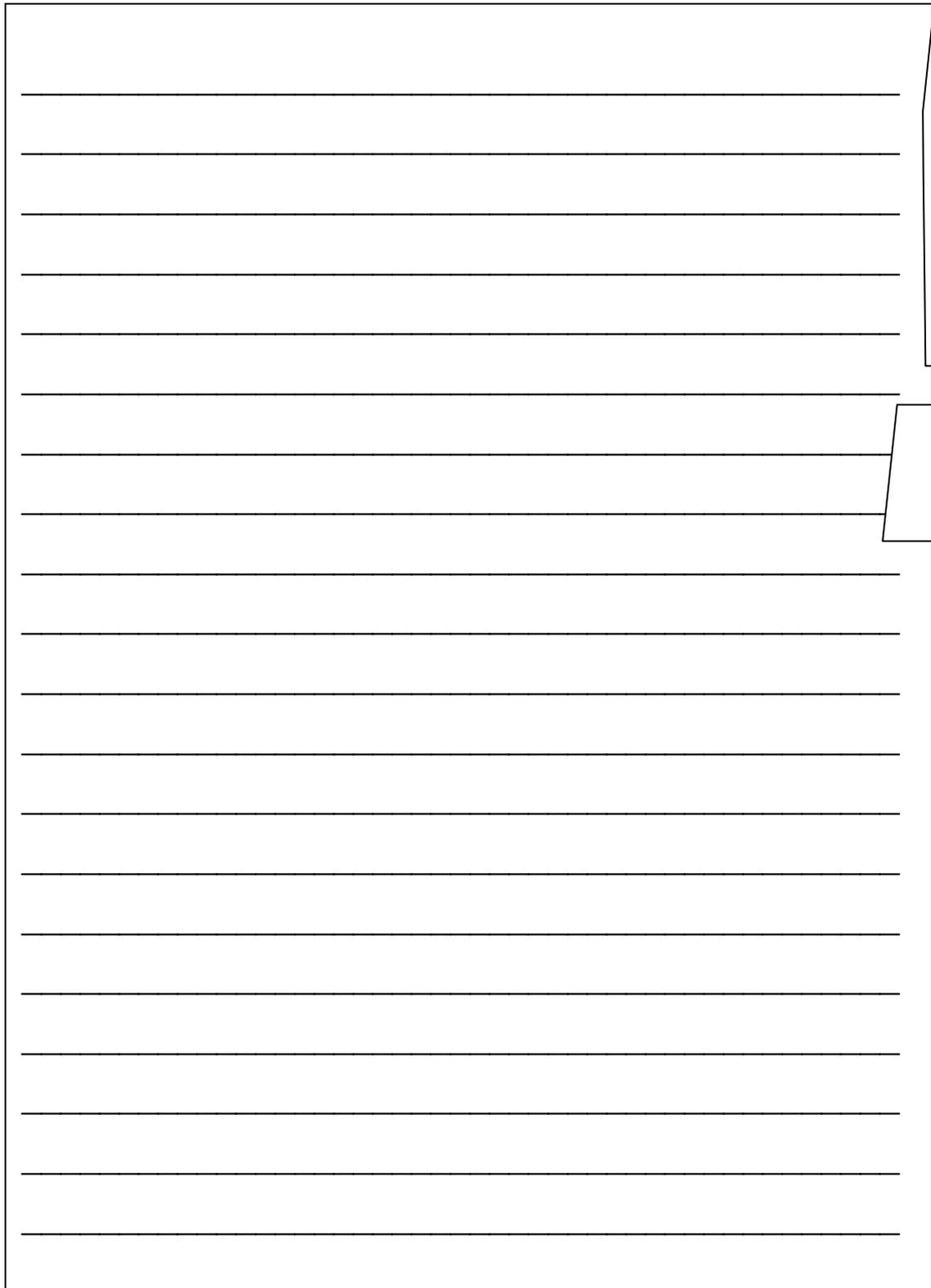
Fundort: _____

1. Überschriften und Bilder verraten schon einiges über den Textinhalt. Schreibe deine Vermutungen auf.

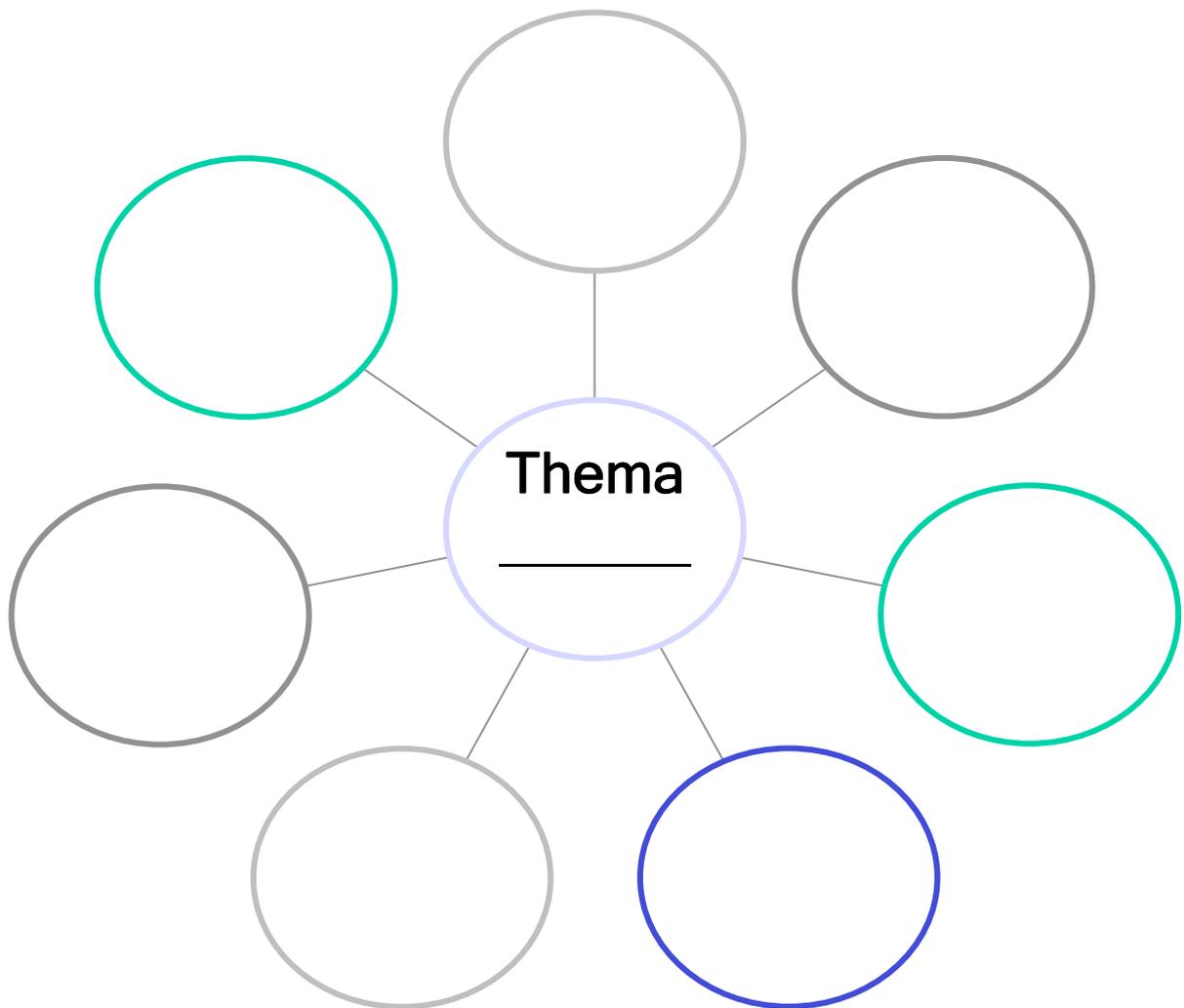
Es geht vermutlich um...

The image contains three large, light-gray speech bubble shapes with black outlines, arranged in a triangular pattern. The top-left bubble contains the text 'Es geht vermutlich um...'. The other two bubbles are empty and intended for the student to write their own predictions.

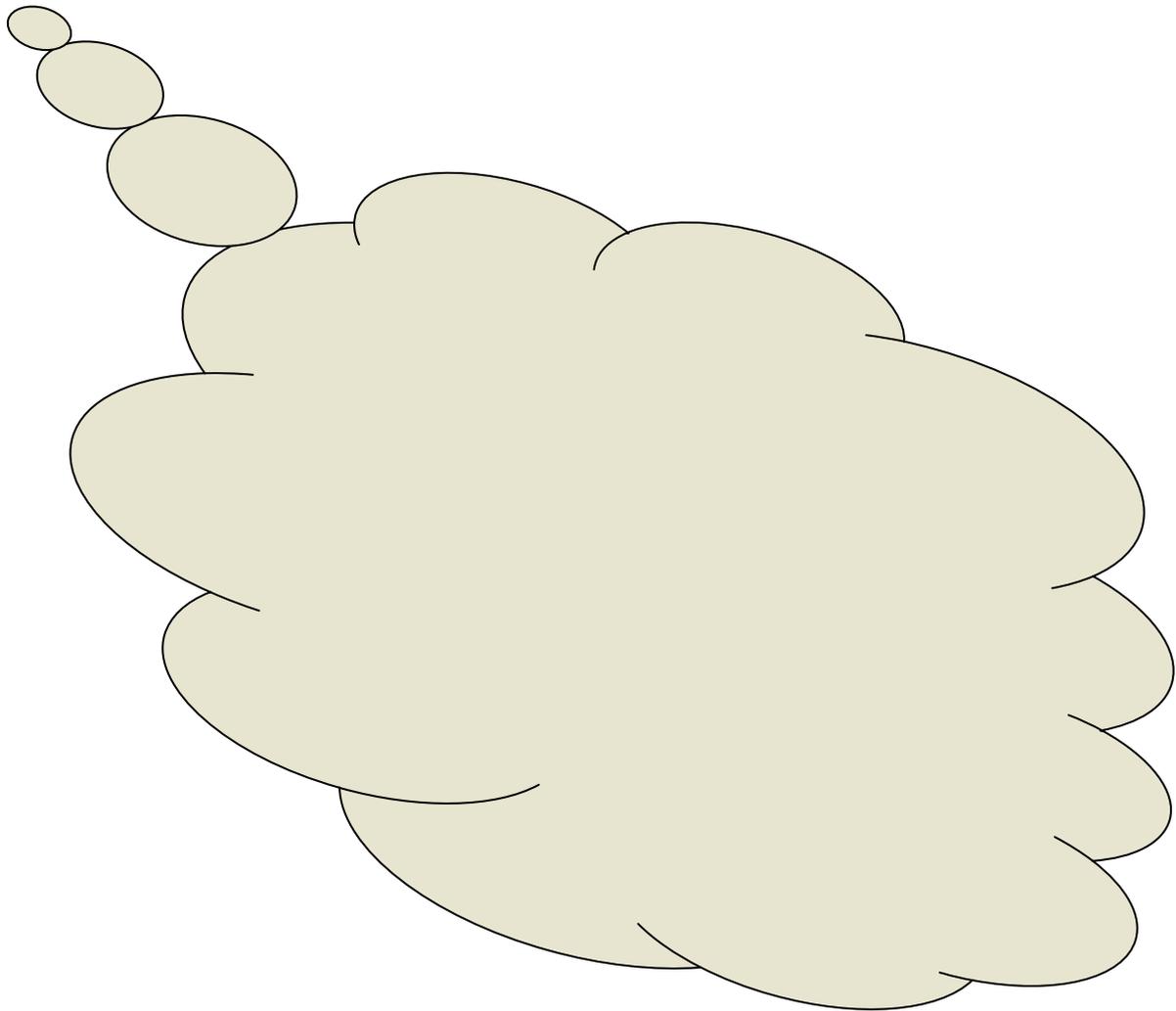
2. Sicherlich weißt du schon einiges über das Thema. Schreibe es auf.



3. In welchem Zusammenhang hast du schon etwas über dein Thema gehört?



5. Lies den Text. Beim Lesen gehen viele Gedanken durch den Kopf. Schreibe sie gleich auf.



7. Während des Lesens möchtest du manchmal deinen Kommentar zum Text abgeben.

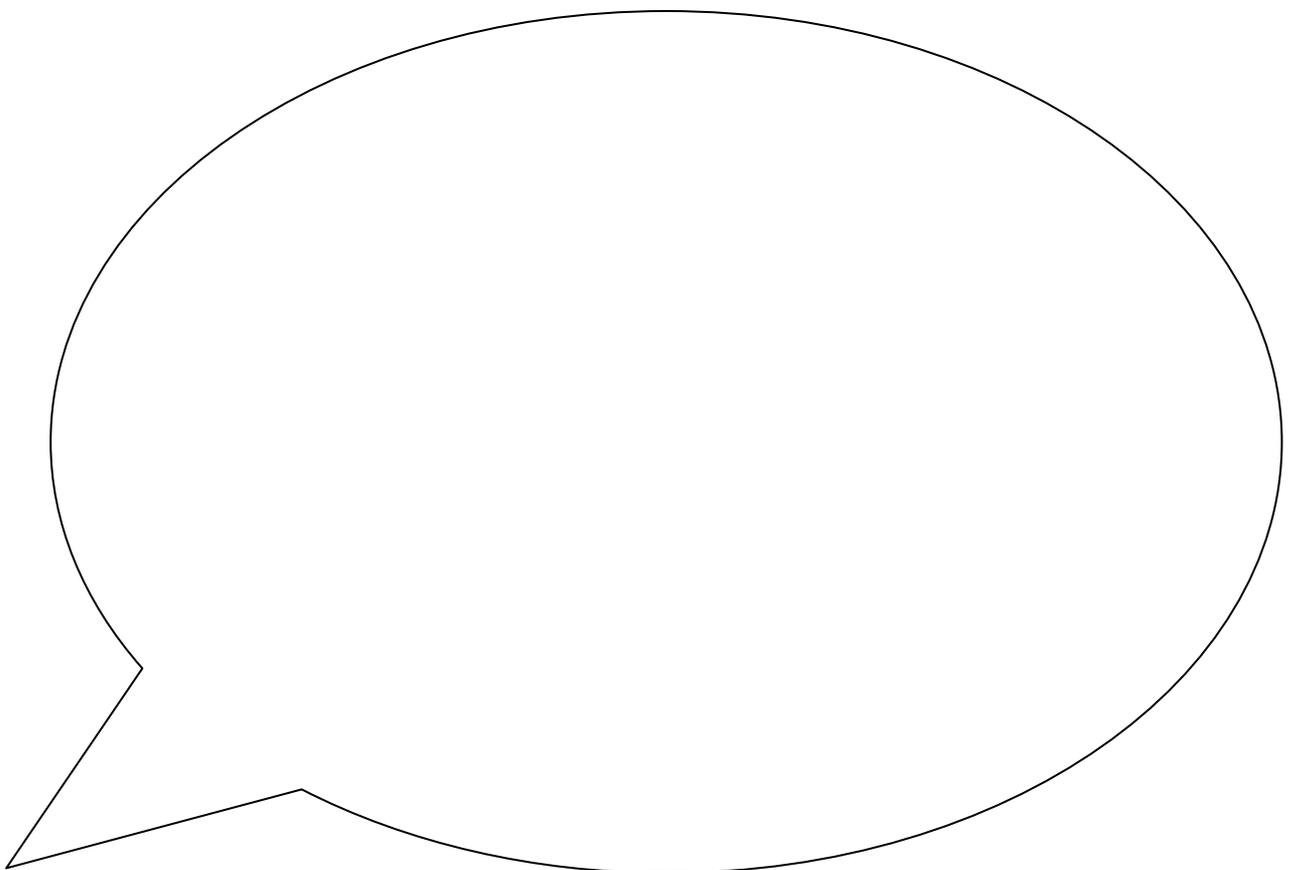
Regst du dich über eine Textstelle auf?

Willst du deine eigenen Erfahrungen zu einem Thema mitteilen?

Hast du Lust etwas ganz anderes dazu zu sagen als der Autor oder die Autorin?

Das alles kannst du direkt neben die Textstelle schreiben oder hier notieren.

Mein Kommentar zu Seite _____ Zeile _____:



8. Bei Aufgabe 2 hast du schon notiert, was du über dein Thema weißt. Vergleiche mit deinem Text.

- Das ist gleich:

- Das ist mir neu:

- Das wird im Text ganz anders dargestellt:

9. Markiere die wichtigsten Textstellen im Text.

Verwendest du einen Text, in den du nicht hineinschreiben kannst?

Dann schreibe sie hier auf:

Seite: _____ Zeile: _____

S.: _____ Z.: _____

S.: _____ Z.: _____

Geben die Textstellen Antworten auf deine Fragen (siehe Aufgabe 4)?

10. Unterteile deinen Text in Abschnitte.
Finde Zwischenüberschriften. Die
Überschriften fassen den Inhalt des jeweiligen
Abschnitts zusammen.

A1: _____

A2: _____

A3: _____

11. Beschreibe kurz die Hauptsache in deinem Sachtext.

- Worum geht es vor allem?

- Welche Begriffe sind wesentlich?

12. Erstelle ein Plakat oder ein Flugblatt zu deinem Textinhalt.



Welche Informationen willst du mitteilen? Was willst du erreichen?

Was soll hervorgehoben werden?

- Finde eine passende Überschrift.
- Klebe Fotos ein.
- Zeichne etwas zum Thema.
- Wähle wenige Sätze oder Wörter aus, mit denen du die wichtigsten Informationen mitteilst.

A large, empty rectangular box with rounded corners, designed for students to create a poster or flyer. The box is outlined in black and has a small grey circle in the top-left and bottom-left corners, suggesting it is a scrollable area. The interior of the box is completely blank, providing space for drawing, writing, and pasting.

15. Manchmal entdecken wir im Text einen „goldenen Satz“.
Er ist für uns selbst ganz wichtig.
Unterstreiche deinen goldenen Satz.

Seite ____ Zeile ____

Mein goldener Satz:

Der Satz ist für mich wichtig, weil ...

16. Sieh dir noch einmal Aufgabe 4 an.
Sind deine Fragen beantwortet?

Antworten auf meine Fragen:

Offene Fragen – bisher ohne Antworten:

18. Hast du Aufgabe 6 bearbeitet?
Dann hast du während des
Lesens vielleicht neue
Fragen notiert.



Zu welchen Fragen möchtest du
weitere Sachtexte finden?

Mich interessieren Sachtexte zu folgenden
Fragen/Themen:

19. Manche Sachtexte beinhalten Anleitungen zum Handeln. Du kannst etwas bauen, ein Experiment machen und vieles mehr.

Zu welchen Handlungen leitet dein Text an? Suche Informationen heraus. Handle mit deinem Text.

Das will ich ausprobieren:

Das brauche ich dafür:

Diese Vorbereitung muss ich treffen:

Dabei hilft mir:

20. Zu vielen Themen lohnt es sich, die Informationen auf Karteikarten zu sammeln.

Beispiel:

Schweinswal	
Länge: <u>1,5 Meter</u>	
Gewicht: _____	
Nahrung: <u>bisher keine Information</u>	
Gruppe: _____	
Bestand: _____	
Besondere Kennzeichen: _____	
Vorkommen: _____	
Außerdem: _____	

© Foto: MASREIS/OKAPTA KG, Germany

Lege Karteikarten an.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

23. Möchtest du dem Autor oder der Autorin etwas mitteilen oder fragen?
Verfasse einen Brief.



A large rectangular area with a black border, containing 15 horizontal lines for writing. The bottom right corner of the area is folded over, resembling a page corner.

24. Schreibe zu deinem Text ein Gedicht der Sinne:

• Ich sehe _____

• Ich höre _____

• Ich rieche _____

• Ich schmecke _____

• Ich fühle _____



Ende